



UNIVERSITÉ POPULAIRE

EU – MERS LES BAINS – LE TREPORT



VOYAGE EN INDONESIE

CIRCUIT « JAVA - BALI »

13 JOURS PARIS / PARIS

★ DU 26 AVRIL AU 8 MAI 2010 ★





1ER JOUR : PARIS → JAKARTA

Rendez-vous des participants à l'aéroport de **Paris**. Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement.

Envol à destination de **JAKARTA** sur vols réguliers **SINGAPORE AIRLINES (VIA SINGAPOUR)**.

Repas et nuit à bord.



2EME JOUR : JAKARTA

Petit déjeuner à bord.

Arrivée à **Jakarta** dans la matinée.

Accueil avec boutonnière d'orchidée à l'aéroport par notre correspondant sur place.

Transfert à l'hôtel et installation.

Cocktail de bienvenue.

Départ pour un tour d'orientation de la ville : **Jakarta** (que certains écrivent **Djakarta** en français, à prononcer [dz a'karta]) est la **capitale** de la République d'**Indonésie**. Située sur l'île de **Java**, la ville couvre 650 km² pour 13 000 000 habitants. Au temps des **Indes néerlandaises**, elle se nommait **Batavia** et était la capitale de la colonie. Batavia avait elle-même été construite sur les ruines de la ville de **Jayakarta**.

- **La Place de la Liberté** au centre de laquelle se dresse le monument National, Monas (obélisque de 137m de haut) et autour de laquelle on trouve le Palais Présidentiel, la Mosquée d'Istiqlal (la plus grande du Sud-est Asiatique) et le Musée National (très belle collection d'art Hindou-Javanais).



Déjeuner en cours de visite.

Continuation des visites :

- **Kota**, la vieille ville où se trouve aussi le quartier chinois. C'est ici que l'on trouve les vestiges de l'ancienne Batavia autour de la Place Fatahillah qui a conservé plusieurs bâtiments de l'époque coloniale Hollandaise. Kota qui occupe le nord de la ville se termine sur la mer à Pasar Ikan (marché aux poissons) et au Vieux port de Sunda Kelapa, avec le va et vient des "Pinisi", ces immenses voiliers en bois construits par les Buggis de Célèbes qui parcourent toutes les mers de l'archipel.

- **Le Triangle d'Or**, le cœur ultra moderne de la ville, quartier des affaires, des ambassades et des grands hôtels délimite par les immenses avenues de Jalan Thamrin, Jalan Sudirman, Jalan Rasuna Said et Jalan Gatot Subroto. Il fait la transition avec le sud de la ville, résidentiel.



Le reste de la Journée pourra être consacrée soit au shopping dans l'un des nombreux "Mall" ultra-modernes où bien à une **visite du Parc de Taman Mini** à la sortie sud de la ville où l'on découvrira grandeur réelle, des maisons traditionnelles représentatives de tous les styles architecturaux des 27 provinces de l'Archipel : une très bonne introduction à la diversité culturelle de l'Indonésie.

Dîner et nuit à l'hôtel.

3EME JOUR : JAKARTA / BOGOR / BANDUNG

Petit déjeuner américain.

Le matin, départ en direction de **Bogor**, ancienne station coloniale située en altitude dans une très belle région montagneuse faite de paysages de rizières.

En cours de route, arrêt pour la **visite du Taman Mini Indonesia Indah**, l'Indonésie en miniatures, un musée à ciel ouvert qui représente le panorama des 26 provinces en Indonésie (maisons traditionnelles et des expositions d'art et d'artisanats).



Déjeuner en cours de route.

Arrivée à **Bogor** et visite du Musée zoologique ainsi que du célèbre Jardin Botanique, créé en 1817. Aujourd'hui, **Bogor** est un important centre de recherche scientifique axé sur la botanie. La ville est devenue une banlieue de Jakarta.

Puis, **arrêt à Puncak Pass**, au milieu des plantations de thé, avant d'arriver à **Bandung**, capitale provinciale de Java Ouest.

Transfert et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.

4EME JOUR : BANDUNG (Train) / YOGYAKARTA - PRAMBANAN

Petit déjeuner américain.

Avec ses plus de 2 millions d'habitants, Bandung est la capitale de Java Ouest et troisième métropole du pays.

Bandung a acquit une renommée internationale en 1955 grâce à la conférence des pays afro-asiatiques. La ville possède de nombreux parcs et jardins, l'architecture Art déco s'y déploie dans toute sa splendeur.

Le matin, **transfert à la Gare de Bandung et départ en Train pour la découverte de Yogya Ouest, et notamment la région de Bandung.**

A bord du train, vous serez Vous serez frappés par les paysages de montagnes et l'abondance des eaux environnants : tout simplement superbe et spectaculaire !

Déjeuner à bord.

Yogya » pour les intimes est une ville située sur l'île de Java au cœur du magnifique archipel indonésien. Proche du volcan Mérapi la ville se dévoilera sous vos yeux comme un petit trésor caché. Ancienne capitale de Java, **Yogyakarta** a conservé le titre de centre de la culture indonésienne avec ses imposants édifices, comme le plus grand monument bouddhique du monde, le Borobudur ou encore ses superbes temples hindouistes de Prambanan.



Partez à la découverte de cette ville qui vous emmènera au plus profond de ses mystères... A commencer par les levers de soleil indonésiens !



Arrivée à **Yogyakarta** et **visite du site de Prambanan**, constitué d'un ensemble de Temples hindouistes du IX^e siècle et inscrit au patrimoine mondial de l'**UNESCO**.

Construit vers 850 par Rakai Pikatan, Prambanan est le plus grand ensemble hindouiste d'Indonésie.

L'ensemble Shivaïte est constitué d'un temple central, le Candi Lara Jonggrang entouré de huit sanctuaires.

Décorés de reliefs illustrant l'épopée du Ramayana, les temples sont dédiés aux trois grandes divinités hindouistes : Shiva, Vishnu et Brahma.

Transfert ensuite à l'hôtel et installation.

Dîner et nuit à l'hôtel.



5EME JOUR : YOGYAKARTA – BOROBUDUR – YOGYAKARTA

Petit déjeuner américain.

Le matin, départ à travers les rizières et les paysages volcaniques vers **BOROBUDUR**, pour **visiter le plus grand temple bouddhiste du monde.**



Nous arrivons tôt le matin, afin d'éviter l'affluence, la chaleur, et que votre guide puisse vous faire découvrir les bas-reliefs les plus caractéristiques.

Haut lieu du Bouddhisme de l'Asie du Sud Est, le site de BOROBUDUR et l'un des plus beaux témoignages de la culture universelle.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, **découverte de la ville de Jogjakarta**, creuset de la culture indonésienne où intellectuels et artisans font revivre les techniques traditionnelles avec une créativité moderne très sûre.

JOGJAKARTA : localisée en plein cœur de Java et peuplée de plus de 500 000 habitants, cette capitale culturelle et sa région présentent un haut intérêt archéologique, historique, musical et artisanal.

Elle s'étend le long d'une longue artère commerçante Jalan Malioboro, qui constitue le centre de la ville. Plus au sud, est situé le Palais du sultan autour duquel se regroupent la vieille ville et de nombreux ateliers d'artisanat.

YOGJAKARTA que l'on appelle généralement "Yogya" est l'un des plus grands sultanats au monde. C'est également la capitale culturelle de Java et un important centre académique.

Visite du Palais du Sultan. Découverte du Kraton, construit en 1757 : le complexe palatin des sultans de Yogjakarta illustre l'architecture de cour classique javanaise à son apogée.



Vous vous promènerez ensuite dans les ruelles de **Taman Sari**, ou Water Castle, ancien harem et bains du sultan, mais aussi dans la mosquée souterraine.

Tout près le village d'artisans. C'est là qu'il faudra absolument vous initier à la technique du **Batik**.

Derrière le village, ne manquez pas **le Pasar Ngasem** ou **marché aux oiseaux**, très musical.

Et partout, des antiquaires, des marchands de marionnettes ou de bijoux, de statuettes ou de souvenirs.

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

Dîner avec spectacle de Danse Ramayana.

Nuit à l'hôtel.



6EME JOUR : YOGYAKARTA / SOLO / MONT BROMO

Petit déjeuner américain.

Le matin, **départ par la route en direction du Mont BROMO**, à travers les rizières immenses de la région de Java Est. Vous traverserez cette région de temples, de lacs volcaniques et de parcs nationaux.





En cours de route, **visite du Marché animé de SOLO.**

Siège d'une ancienne cour royale et d'une cour princière, Solo préserve un riche héritage culturel.

La ville abrite une ISI (Institut Seni Indonesia, "Institut des arts d'Indonésie").

Déjeuner en cours de route.

Continuation pour le village de TOSARI, situé au pied du Mont BROMO.

Dominé par le Mont BROMO, sont accrochés aux flancs abrupts du volcan, au pied du cratère, de nombreux potagers. Les sols sont en cet endroit fertiles et les températures moins élevées qu'à l'intérieurs des terres. Les habitants des montagnes sont des Tengger. Lorsque l'islam s'implanta à Java, les nobles et religieux bouddhistes fuyèrent l'ancien empire de Mojopahit pour Bali ; le restant de la population, refusant l'islam, se retira dans les monts de Java oriental, où vivent aujourd'hui environ 300 000 personnes. Leur religion, mêlée de croyances bouddhistes et hindoues se rapproche de celle des Balinais.

Arrivée en fin d'après-midi à Tosari, à travers une végétation luxuriante et des paysages spectaculaires à vous couper le souffle !

Transfert et installation à l'hôtel Bromo Cottages.

Dîner et nuit à l'hôtel.

7EME JOUR : MONT BROMO / KALIBARU

Réveil matinal (4h00) – Thé / Café.



Après une boisson chaude, départ très tôt pour une **Excursion en 4X4 et à cheval au Mont Bromo** et où vous pourrez admirer le lever du Soleil sur le Mont Bromo à partir du Mont Pananjakan.

Vous découvrirez un des plus beaux spectacles de la nature indonésienne (*Note : l'ascension jusqu'au cratère est parfois interdite, en raison de son activité*).

Depuis le Mont Pananjakan, un superbe panorama de paysage lunaire truffé de cratères (*prévoir un vêtement chaud*) se dévoile devant vous ! Panorama sur le Bromo, le Batok, le Mont Semeru et l'île de Madura.

Ascension ensuite dans la Caldeira du volcan Bromo.

Ce site est d'une beauté exceptionnelle au lever du jour, et doublée d'un phénomène spectaculaire : l'éruption d'un volcan dans la brume matinale.

On se croirait à l'aube des temps. Au-dessus de la brume piégée dans la caldeira, émerge au premier plan le cône parfait du cratère - éteint celui-là - du Mont Batok. Au second plan, une fumée s'échappe du fond d'un deuxième cratère, celui du Mont Bromo, tandis qu'au

loin le Semeru continue d'exploser à intervalles réguliers.



Ce paysage lunaire est en fait la caldeira du massif volcanique, un tapis de cendres et de graviers

Retour à l'hôtel vers 8 heures pour un petit déjeuner.

Départ en direction de **Kalibaru**.

Le village de Kalibaru est un petit endroit paisible, à 430 m au-dessus du niveau de la mer. **Le Kalibaru Cottages** est situé à Banyuwangi et jouit d'un tel environnement tranquille qu'il attire la plupart du temps les habitants de la ville pour passer leurs vacances.

Déjeuner en cours de route.

Arrivée et installation à l'hôtel **Kalibaru Cottages**.

Chaque chambre dispose, entre autres aménagements, de : Télévision , Mini-bar. Cet hôtel à East Java /Jawa Timur propose des équipements et des services supplémentaires, tels que Coffres forts, Salle de réception, Service de blanchisserie, Restaurant, Café. Confort et commodité sont les maîtres mots du Kalibaru Cottages Hotel.



Fin d'après-midi libre.

Dîner et nuit à l'hôtel.



8EME JOUR : KALIBARU / BALI (Ferry boat)

Petit déjeuner.

Le matin, départ en direction de **Bali**, la plus occidentale des îles de la Sonde. Traversée en **Ferry boat depuis le port de Ketapang** (1h30 de ferry).
Puis continuation sur Sanur en bus. 180 km

Bali compte plus de 2,5 millions d'habitants sur une surface de 5600 km² seulement (très forte densité de 444 habitants au km²). La principale particularité culturelle de sa population est d'avoir gardé une religion de type hindouiste. Bali est célèbre pour ses paysages, pour la beauté des ses danses et de ses musiques, pour le mode de vie des ses habitants tournés vers l'amour de la nature et de l'art.



Séparé de Java par un détroit de 3 kms, l'île est petite et de forme triangulaire (127 kms de long sur 80 kms de large).

Ici, tous les grands événements de la vie sont marqués par des cérémonies religieuses : L'île est encore aujourd'hui le refuge de l'Hindouisme par excellence.

Déjeuner dans un restaurant local.

Dans l'après-midi, **visite des villages d'artistes : Batubulan pour assister à la danse du Barong.**

Les Balinais pensent que le Bien et le Mal coexistent l'un à côté de l'autre. L'histoire de la danse évoque ce combat d'où ne sortira aucun vainqueur.

La danse commence avec un prélude qui n'a, en fait, aucun rapport avec l'histoire. Elle sert d'introduction ainsi que la danse suivante, le Legong.

La première scène montre deux serviteurs de la reine qui discutent du malheur de leur maître bien-aimé, le prince Sahadewa, qui sera sacrifié ce jour. L'apparition d'une sorcière, l'une des disciples de Batari Durga, augmente à leur anxiété. Ils envoient vite chercher le Premier Ministre.

Dans la scène II, le Premier Ministre est suivi de peu par la reine, la mère de Sahadewa. Celle-ci est bouleversée de tenir sa promesse de sacrifier son fils. La sorcière, craignant que celle-ci ne change d'avis, la touche de son sceptre magique. Instantanément, la tristesse de la reine se transforme en colère. Furieuse, elle bat Sahadewa et ordonne au Premier Ministre de l'emmenner au cimetière, où réside la déesse de la mort.

Dans la scène III, le Premier Ministre qui aime Sahadewa comme son fils, refuse d'obéir. La sorcière le touche alors et celui-ci se met à son tour en colère. Il traîne Sahadewa au cimetière et l'attache à un arbre, devant le temple de la mort.

Le dieu Siwa apparaît dans la scène IV, sous la forme d'un prêtre. Il prend pitié de Sahadewa et le rend immortel.

Déjeuner en cours de route.

Vous visiterez également les centres d'artisanats des villages Petulu, sebatu et Tegalalang.

Arrêt à Tirta Empul et Gunung Kawi.

Transfert et installation à l'hôtel **Sanur Paradise.**

Cocktail de bienvenue.

Dîner et nuit à l'hôtel.



*

9EME JOUR : BALI / BEDUGUL / BALI

Petit déjeuner.

Départ pour une **journée de découverte du Bali Nord**, avec la côte, le lac Bratan et les temples d'Ulun Danu et de Bedugul.

Bedugul : Ulu Danu avec son *meru* qui se reflète sur l'eau du lac Bratan qui occupe une partie d'un ancien cratère, est l'un des plus beaux temples balinais, dédié à la déesse des Eaux.

Calme et sérénité dans un paysage grandiose. Chose étonnante, un stûpa, un peu à l'écart de l'entrée à gauche, laisse supposer une influence bouddhique. Quand il n'y a presque personne, avec une belle lumière, l'ambiance est formidable.



Visite également du marché aux fruits et aux fleurs de Bedugul.

Déjeuner à Pacung, au milieu des rizières.

Continuation par la route jusqu'aux **lacs jumeaux Buyan et Tamblingan**.

Route de Jatiluh où vous découvrirez les plus beaux paysages de l'île. **Visite du temple de Batukaru**, perdu en pleine jungle et inconnu des touristes et coucher de soleil sur Tanah Lot, temple construit sur la mer.

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

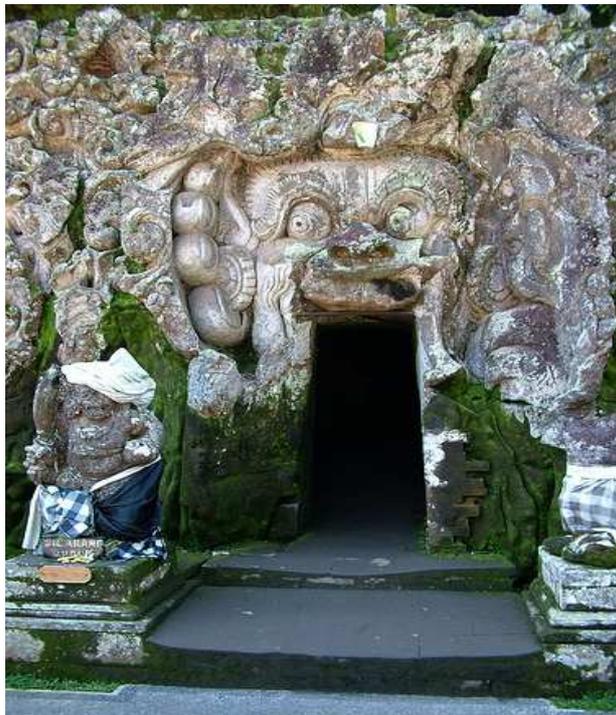
Dîner et nuit à l'hôtel.

10EME JOUR : BALI / KINTAMANI / SEBATU / BALI

Petit déjeuner.

Départ pour une **journée d'Excursion à Kintamani** pour y visiter la magnifique montagne de Batur et son lac.

Vous découvrirez les villages de Celuk (orfèvrerie), Mas (sculptures sur bois), le marché de Kintamani.



Visite des sources sacrées de Tampaksiring Holyspring et visite de la grotte de l'éléphant GOA GADJAH de BEDULU, ensemble de petits temple que l'on découvre en descendant un long escalier qui surplombe d'anciens bains. La grotte est dominée par la mâchoire d'un masque de BOMA, dieu de la forêt et gardien protecteur.

Route ensuite vers **Sebatu**, arrêt pour admirer les rizières en terrasses de Tagallalang, **visite des bains sacrés du village de Sebatu puis du site de Gunung Kawi**, la « montagne des poèmes ».

Dans une gorge encaissée, la base de la montagne a été taillée et sculptée, des niches ovales abritent des pagodons qui sont les monuments funéraires des premiers rois balinais.

Arrivée pour le déjeuner au village de montagne de Kintamani, qui domine le volcan Batur et son lac. Le volcan s'est réveillé en 1994 et est toujours semi-actif.

Déjeuner dans un restaurant panoramique (Bature Garden) avec vue sur le superbe site du volcan.

Retour par **le temple Kehen**, l'ancien temple du royaume de Bangli, l'un des plus beaux de l'île avec ses autels ornés de très fines sculptures de démons gardiens, et ses porcelaines chinoises incrustées dans les murs d'enceinte.

Dîner et nuit à l'hôtel.



11EME JOUR : BALI / BESAKIH / BALI

Petit déjeuner.

Départ le matin pour une excursion à Bali Est : Découverte des villages de Tenganan, un des derniers villages peuplés de Bali Agale, le village de sculpteurs de Kemenuh et de Klungkung, l'ancienne capitale des Rois Gelgel.

Poursuite de l'excursion par la visite de l'ancien palais de justice de KLUNGKUNG, avec ses pavillons sur l'eau. Le bâtiment se compose de piliers supportant un toit de chaume dont les parois sont entièrement recouvertes de peintures. Celles-ci décrivent, en une succession de tableaux réalistes, les châtiments que subiront dans l'au-delà les criminels et les méchants.





Sur la route de **BESAKIH**, **déjeuner à BUKIT JAMBUL**, dans un restaurant panoramique dominant tout le sud de Bali.

Puis, **visite du temple de BESAKIH**, le temple-mère de BALI, adossé au Mont AGUNG, le plus sacré des volcans parce que le plus haut. C'est un ensemble d'une trentaine de temples dédiés à tous les dieux honorés à Bali et à tous les ancêtres royaux déifiés.

Retour par les petites routes de rizières en terrasses et **arrêt au village de pêcheurs de KUSAMBA** où l'on récolte le sel artisanalement.



Dîner d'adieu avec Spectacles de danses Balinaises.

Nuit à l'hôtel.



12EME JOUR : BALI / DENPASAR → PARIS

Petit déjeuner américain.

Temps libre selon horaires aériens.

Puis, transfert à l'aéroport. Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement puis envol à destination de **PARIS** sur vols réguliers **SINGAPORE AIRLINES VIA SINGAPOUR**
continuation sur Paris

Repas et nuit à bord.

13EME JOUR : PARIS

Petit déjeuner à bord.

Arrivée à **PARIS** à 6.05



FIN DE NOS SERVICES



UNIVERSITÉ POPULAIRE

EU – MERS LES BAINS – LE TREPOT



DEVIS - INDONESIE

CIRCUIT « JAVA - BALI »

13 JOURS – 10 NUITS - PARIS / PARIS

SAISON 2010

PÉRIODE DE RÉALISATION	PRIX PAR PERSONNE
Du 26 AVRIL au 8 MAI 2010	1 875 €
ACHEMINEMENT EN CAR À L'AÉROPORT ALLER/RETOUR	40 € environ

Base US dollar : 1 \$ = 0,80 € (prix ferme s/partie terrestre hors taxes d'aéroport)

CE PRIX COMPREND :

- L'assistance à l'aéroport
- L'aérien PARIS-SINGAPOUR-JAKARTA / DENPASAR-SINGAPOUR-PARIS sur vols



SINGAPORE AIRLINES

- **Les taxes d'aéroport : 250 € / Personne à ce jour**
- **L'assurance annulation et Bagages**
- **Le transfert en Train : Bandung / Yogyakarta**
- **LA TAXE DE SORTIE : 18 €/Personne (imputée sur le billet)**
- Les transferts Aéroport / Hôtel / Aéroport
- Le logement base chambre double, en hôtels de **1^{ère} Catégorie (3*** sup) & 4***
- Les repas mentionnés au programme (pension complète)
- Les excursions, transfert et visites guidées en français mentionnés au programme
- Les services d'un guide accompagnateur parlant français durant le circuit
- Les frais d'entrées dans les sites visités
- Les taxes et services // - Le port des bagages
- L'assurance assistance-rapatriement **MONDIAL ASSISTANCE**
- Une réunion d'information avant le départ
- Un sac et une pochette de voyage par couple

Garantie totale des fonds déposés par :

- l'Association Professionnelle de Solidarité du Tourisme
- le Syndicat National des Agences de Voyages



LES ATOUTS DU CIRCUIT

- Accueil avec boutonnière d'Orchidée
- Cocktail de bienvenue
- Visite de Jakarta
- Visite de Bogor
- Visite du site de Prambanan à Yogyakarta
- Visite du temple de Borobudur
- Visite de Yogyakarta
- Dîner avec Spectacles de danses Ramayana à Yogyakarta
- Découverte et Excursion en 4X4 et/ou à cheval au Mont Bromo
- Visite du village de Tosari
- Visite de Bali
- Spectacle de danses du Barong
- Excursion à Kintamani
- Visite de Sebatu
- Visite du Temple de Besakih
- Dîner d'adieu avec Spectacle de danses Balinaises

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les boissons, extras et dépenses personnelles
- Le supplément chambre individuelle : + 195 € / Personne
- Les frais de visa à l'arrivée : 25\$ /personne à régler s/place.

CONFIRMATION DE NOTRE PART ET SOLDE :

Dès votre avis de réservation accompagné d'un acompte de 30 % du montant total du devis. Le solde devra être versé 40 jours avant le départ à réception de la facture définitive.

FORMALITES ET VACCINATIONS POUR LES RESSORTISSANTS FRANÇAIS :

Passeport en cours de validité (6 mois après la date de retour).
Prévoir votre monnaie en US \$.

. HOTELS SELECTIONNES / 1^{ER} CATEGORIE

. BATAVIA HOTEL	JAKARTA
. SUKAJADI HOTEL	BANDUNG
. YOGYAKARTA HOTEL	PRAMBANAN
. BROMO COTTAGES	MONT BROMO
. KALIBARU	KALIBARU COTTAGES
. BALI	SANUR PARADISE



PLAN DE VOL

26 APR	SQ 333 G	PARIS-CDG/SIN	HK 35	12H25 / 06H55 (+1)
27 APR	SQ 956 G	SIN/CGK	HK 35	10H00 / 10H35
07 MAY	SQ 947 G	DPS/SIN	HK 35	20H05 / 22H35
07 MAY	SQ 334 G	SIN/PARIS-CDG	HK 35	23H55 / 07H50 (¶)

Arrivée à Paris: 08 May / 07h50

Le Tréport, le 02 juin 2009